

| SUMÁRIO   |   |
|---|---|
|  | Serviço de Biblioteca e Documentação - FE - USP   |
| <b>APRESENTAÇÃO</b>   |   |
| <b>Autora</b>   | <a href="#">Filomena Elaine Paiva ASSOLINI</a>  |
| <b>páginas:</b>   | <a href="#">07 – 13</a>          |
| <b>1. CULTURA GERAL DOS PALOPs</b>  |   |
| <b>1.1.</b>   | <a href="#">Eduardo Chivambo Mondlane no século XXI - E a luta continua!</a>  |
| <b>Autora</b>   | <a href="#">Nilce da SILVA</a>  |
| <b>páginas</b>  | <a href="#">14 – 68</a>        |
| <b>1.2.</b>   | <a href="#">Influências ambientais na qualidade de vida em Moçambique</a>   |
| <b>Autores</b>  | <a href="#">Flávio Roberto Mello GARCIA</a> ; <a href="#">Romana Rombe BANDEIRA</a> & <a href="#">Fernanda LISE</a> |
| <b>páginas</b>  | <a href="#">69 – 93</a>        |

## 2. Depoimentos

### 2.1. [Leitura e escrita numa perspectiva educativa: animais do Pantanal](#)

**Autoras** [Débora Thais Sales dos SANTOS](#); [Fernanda Moretti FERRARI](#) & [Mônica Cassiano da SILVA](#)

páginas 94 – 100 


### 2.2. [A questão racial em sala de aula](#)

**Autoras** [Gisele Gasparelo VOLTANI](#) & [Sílvia Helena MARTINS](#)

páginas 101 – 107 


### 2.3. [Pensando a cultura africana nas séries escolares iniciais no Brasil](#)

**Autora** [Claudia Beck SOLA](#)

páginas 108 – 113 





### 2.4. [Depoimento da experiência de uma aula sobre identidade](#)




**Autor:** [Fernanda MORALES](#)

páginas 114 – 118 

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| <b>2.5.</b>    | <a href="#">Vamos pensar a respeito da nossa etnia? Algumas abordagens para o reconhecimento e valorização da etnia negra na escola</a> |   |
| <b>Autoras</b> | <a href="#">Carolline Ribeiro LACERDA</a> ; <a href="#">Manoela Ribeiro PAIXÃO</a> & <a href="#">Mirna Colazingari BARBOZA</a>          |   |
| <b>páginas</b> | 119 – 124   |    |
| <b>2.6.</b>    | <a href="#">A dificuldade de aceitação</a>  |   |
| <b>Autora</b>  | <a href="#">Alessandra Silva PINTO</a>  |   |
| <b>páginas</b> | 125 – 129   |    |
| <b>2.7.</b>    | <a href="#">Transposição didática e social: depoimentos e fotografias</a>   |   |
| <b>Autora</b>  | <a href="#">Nilce da SILVA</a>  |   |
| <b>páginas</b> | 130 – 196   |  |
| <b>2.8.</b>    | <a href="#">Do conhecer ao brincar na África</a>  |   |
| <b>Autoras</b> | <a href="#">Patrícia VINCENZI</a> & <a href="#">Thatiane KAUFMAN</a>  |   |
| <b>páginas</b> | 197 – 204   |  |
| <b>2.9.</b>    | <a href="#">As relações inter-raciais</a>   |   |
| <b>Autora</b>  | <a href="#">Renata Paschoalotto da SILVA</a>  |   |
| <b>páginas</b> | 205 – 208   |  |
| <b>2.10.</b>   | <a href="#">Descobrimo a colonização portuguesa e o tráfico de escravos</a>   |   |
| <b>Autora</b>  | <a href="#">Fernanda Inacio da ROSA</a>   |   |
| <b>páginas</b> | 209 – 216   |  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>2.11.</b>   | <a href="#">Cultura afro-brasileira e diversidade</a>   |
| <b>Autora</b>  | <a href="#">Letícia Augusta</a> <b>ARAKAKI</b>  |
| <b>páginas</b> | 217 – 223    |
| <b>2.12.</b>   | <a href="#">Oriki em salas de aula da cidade de São Paulo</a>                                   |
| <b>Autor:</b>  | <a href="#">Ivan da Silva</a> <b>POLI</b>   |
| <b>páginas</b> | 224 – 229    |
| <b>2.13.</b>   | <a href="#">O crocodilo timorense na sala de aula</a>   |
| <b>Autora</b>  | <a href="#">Cristiane Tiyo</a> <b>YAMADA</b>  |
| <b>páginas</b> | 230 – 234   |
| <b>2.14.</b>   | <a href="#">Lusofonia: um pouco de história e poesia em sala de aula</a>                        |
| <b>Autor:</b>  | <a href="#">Reinaldo Amaro</a> <b>LAUDINO</b>   |
| <b>páginas</b> | 235 – 242  |
| <b>2.15.</b>   | <a href="#">África e Brasil: uma transposição didática e cultural</a>                           |
| <b>Autoras</b> | <a href="#">Isis Megumi</a> <b>INAFUKU</b> & <a href="#">Natália Dresser</a> <b>ZAGO</b>        |
| <b>páginas</b> | 243 – 251  |
| <b>2.16.</b>   | <a href="#">A África para crianças da educação infantil</a>                                     |
| <b>Autoras</b> | <a href="#">Andréa Mesquita</a> <b>RAMPONE</b> & <a href="#">Andréa Rigazzo</a> <b>MAIOLINO</b> |
| <b>páginas</b> | 252 – 259  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>2.17.</b>   | <a href="#">Conto angolano para crianças brasileiras</a>  |
| <b>Autoras</b> | <a href="#">Anita COHN &amp; Júlia Chiaramonti CRAVO</a>  |
| <b>páginas</b> | 260 – 263    |
| <b>4.</b>      | <b>Resenha</b>  |
| <b>4.1.</b>    | <a href="#">Educação e Liberdade na África lusófona</a>   |
| <b>Autor:</b>  | <a href="#">Lázaro Mariano de SOUSA</a>   |
| <b>páginas</b> | 264 – 268    |
| <b>5.</b>      | <b>Entrevista</b>   |
| <b>5.1.</b>    | <a href="#">Título da Entrevista: – PARTE II<br/>Para uma apropriação das experiências do<br/>projecto da <u>Ligação Escola-comunidade e dos<br/>saberes das comunidades locais no currículo:</u><br/><u>caso da Província de Sofala, em Moçambique</u></a> |
| <b>Autor:</b>  | <a href="#">Jó Capece</a>   |
| <b>páginas</b> | 269 – 295    |
| <b>6.</b>      | <b>Relações Norte e Sul</b>   |
| <b>6.1.</b>    | <a href="#">Why literacy for all?</a>   |
| <b>Autora</b>  | <a href="#">Agneta LIND</a>   |
| <b>páginas</b> | 296 – 320    |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| <b>6.2.</b> | <a href="#">Estudo sobre atitudes, valores e crenças a respeito do papel das famílias de alunos na fase inicial da escolarização no contexto da realização das “lições de casa”: diálogo com a experiência quebequense.</a> |   |
|             | <b>Autoras</b> <a href="#">Nilce da SILVA</a> , <a href="#">Marta Serra Young PICCHIONI</a> e <a href="#">Claudia de Mendonça CASCAPERA</a>   |   |
|             | <b>páginas</b>  | 321 – 341    |
| <b>6.3.</b> | <a href="#">Validação de instrumento de medida acerca da implicação dos pais no acompanhamento da realização das lições de casa de seus filhos.</a>   |   |
|             | <b>Autores</b> <a href="#">Nilce da SILVA</a> ; <a href="#">Michel ROUSSEAU</a> e <a href="#">Rollande DESLANDES</a>  |   |
|             | <b>páginas</b>  | 342 – 364  |
|             |   | <b>CRÉDITOS</b>   |
|             | <b>página:</b>  | 365        |

## SUMÁRIO